



금융산업공익재단
Financial Industry Public interest Foundation

과 함께하는 시설장애인 능력개발 및

문화예술활동 지원사업 「사회 속으로」 결과보고서

| | | | |
|------|--|------|----------------|
| 기관명 | 한국장애인복지시설협회 | 대표자 | 정석왕 |
| 사업명 | 시설장애인 능력개발 및 문화예술활동 지원사업 “사회 속으로” | | |
| 주소 | (04157) 서울시 마포구 마포대로 63-8 삼창빌딩 903호 | 전화번호 | 02-718-9363 |
| | | FAX | 02-718-9366 |
| 사업대상 | 장애인거주시설 28개소 | 사업기간 | 2021년 3월 ~ 12월 |
| 지원내용 | 시설장애인의 능력개발 및 문화예술 활동비 지원 | | |

1. 사업 추진내용

1) 사업목적 및 목표

- 목적 : 장애인거주시설 시설장애인의 문화예술 및 직업능력 향상
- 목표 : 선정된 시설 28개소에 활동비 1천만원 이내 지원

2) 계획대비 추진 결과

| 구분 | 계획 | | | 결과 | |
|-------------------|------|--|----------|--|--|
| | 시기 | 세부내용 | 시기 | 세부내용 | |
| 사업지원 확정 | 3월 | <ul style="list-style-type: none"> • 사업 추진계획서 작성 및 금융산업공익재단 제출 • 사업지원 확정 여부 결정 | 3.29 | <ul style="list-style-type: none"> • 사업 추진계획서 작성 및 금융산업공익재단 제출 • 사업지원 확정 여부 결정 | |
| 사업홍보 및 지원신청서 접수 | 3~4월 | <ul style="list-style-type: none"> • 장애인거주시설 대상 사업 홍보 • 지원신청서 접수 | 4.5~4.16 | <ul style="list-style-type: none"> • 장애인거주시설 대상 사업 홍보 • 지원신청서 접수 | |
| 지원기관 심사 및 선정 | 4월 | <ul style="list-style-type: none"> • 지원신청서 취합 • 심사위원회 구성 • 심사기준에 따른 지원기관 선정 | 4.29 | <ul style="list-style-type: none"> • 지원신청서 취합(133개소) • 심사위원회 구성(6명) • 심사기준에 따른 지원기관 선정 (28개소) | |
| 대상기관 사업설명 및 계약 체결 | 4월 | <ul style="list-style-type: none"> • 사업 진행 및 결과보고 관련 설명 • 선정 시설 계약 체결 | 5.14 | <ul style="list-style-type: none"> • 사업 진행 및 결과보고 관련 설명 (참여시설 28개소, 46명 참석) • 선정 시설 계약 체결 | |

| 구분 | 계획 | | | 결과 | |
|--------------------------|--------|---|--|-------------|--|
| | 시기 | 세부내용 | | 시기 | 세부내용 |
| 1차 사업비 지급 및 사업진행 | 4~8월 | • 시설별 1차 사업비(50%) 지급 • 사업 수행 및 예산집행 | | 5.25~8.31 | • 시설별 1차 사업비(53.2%) 지급 • 사업 수행 및 예산집행 |
| 시설별 중간 보고 제출 및 2차 사업비 지급 | 8~10월 | • 시설별 사업 중간보고 제출 • 시설별 2차 사업비(50%) 지급 • 사업 수행 및 예산 집행 | | 8.26~11월 | • 시설별 사업 중간보고 제출 • 시설별 2차 사업비(46.8%) 지급 (9/15) • 사업 수행 및 예산 집행 |
| 세례머니 및 보도자료 배포 | 10월 | • 사업 수행 관련 세례머니 진행 • 시설 방문하여 사업 진행 참관 • 관련 보도자료 작성 및 배포 | | 11/8, 11/25 | • 2개소 시설 작품전시회 참관 (애덕의집, 하늘의별) • 관련 보도자료 작성 및 배포 |
| 최종결과 보고서 제출 | 11~12월 | • 시설별 결과보고서 제출 • 필요시 예산 사용 관련 회계 감사 • 최종 결과보고서 금융재단 제출 | | 12월 | • 시설별 결과보고서 제출 • 시설별 예산 사용 및 회계 증빙 자료 검토 • 최종 결과보고서 금융재단 제출 |

3) 사업 진행 일정별 수행현황

| 주요 내용 | 기간 | 3월 | 4월 | 5월 | 6월 | 7월 | 8월 | 9월 | 10월 | 11월 | 12월 |
|--------------------------|----|----|----|----|----|----|----|----|-----|-----|-----|
| | | 계획 | 결과 | 계획 | 결과 | 계획 | 결과 | 계획 | 결과 | 계획 | 결과 |
| 사업지원 확정 | | ○ | ● | | | | | | | | |
| 사업홍보 및 지원신청서 접수 | | ○ | | ○ | ● | | | | | | |
| 지원기관 심사 및 선정 | | | ○ | | ● | | | | | | |
| 대상기관 사업설명 및 계약 체결 | | | ○ | | ● | | | | | | |
| 1차 사업비 지급 및 사업진행 | | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | | | | | |
| 시설별 중간 보고 제출 및 2차 사업비 지급 | | | ● | ● | ● | ● | ○ | ○ | ○ | ● | |
| 세례머니 및 보도자료 배포 | | | | | | ● | ● | ● | ● | ● | |
| 최종결과 보고서 제출 | | | | | | | | ○ | ○ | ● | |

4) 시설별 사업수행 결과

| NO | 시설명 | 사업명 | 참여인원 | 주요결과 |
|----|--------|----------------------|------|--|
| 1 | 남해소망의집 | 꿈을 현실로 (Magic Dream) | 4명 | ○ 마술자격증취득(1급/3급 강의수강) / 6회 - 대구 퍼스트매직 마술학원 수료(1,3급) - 한국마술협회 자격증 취득 4명(1,3급) ○ 찾아가는 마술공연 &마술교육 / 4회 |

| NO | 시설명 | 사업명 | 참여인원 | 주요결과 |
|----|-------|--|------|---|
| | | | | <ul style="list-style-type: none"> - 찾아가는 마술공연&마술교육 (남해노인대학/남해소망의집/밀알사랑의집/대구성보학교) <p>○ 기관 의견 및 총평</p> <ul style="list-style-type: none"> - 참여한 거주인 모두가 마술 자격증이라는 새로운 도전에 나섰고, 낯설고 두려운 환경이지만 최선을 다하는 모습을 통해서 성취감과 도전정신을 부여하는 계기가 되었고, 매일 꾸준한 연습으로 8월 자격증 취득시험에 모두 합격하는 쾌거를 이루어 거주인 모두 만족해하고 기뻐하였음. - 찾아가는 마술공연과 마술교육을 진행하면서도 두려움과 떨림으로 사람들 앞에 나서게 되었고, 점차 자신감을 얻게 되서 마술공연에 적극적인 거주인들의 모습을 볼 수 있었음. - 참여한 거주인 중 한 분은 공모사업으로 전문적인 설치무대마술을 배워서 공연 할 수 있어서 감사하다고 전했고, 열심히 연습해서 전국을 다니며 공연하고 싶다고 전함. |
| 2 | 누리재활원 | 발달장애인의 직업탐색 기회 제공 및 직업기술 습득을 위한 제빵체험 교실 “꿈을 베이킹(bakin g) 하는 사람들” | 5명 | <p>○ 제빵이론교육 / 10회</p> <ul style="list-style-type: none"> - 제빵 도구 명칭 및 사용방법 배우기 <p>○ 제빵실습 / 20회</p> <ul style="list-style-type: none"> - 매월 새로운 실습주제 선정하여 제빵실습 진행 <p>○ 제빵 직업체험 / 3회</p> <ul style="list-style-type: none"> - 지역사회 제과점과 제빵체험을 할 수 있는 카페를 방문하여 제빵관련 직업체험을 실시 <p>○ 제빵시연회 / 3회</p> <ul style="list-style-type: none"> - 지역주민들을 대상으로 제빵 나눔 행사 실시 <p>○ 기관 의견 및 총평</p> <ul style="list-style-type: none"> - “사회속으로” 지원사업을 통해서 시설거주장애인들이 직업탐색 기회와 전문기술을 습득하고 향상시킬 수 있는 기회가 되었습니다. 특히 제빵전문강사를 통해 진행된 제빵실습의 경우 참여대상자들이 이해하기 쉬운 내용 구성과 세부적인 지도가 이루어져 흥미를 느끼면서 프로그램에 참여를 유도하고 완성도 높은 자신의 결과물을 보면서 성취감을 맛볼 수 있도록 진행되어 프로그램의 효과성을 높일 수 있었습니다. 스스로에게 자신감을 얻을 수 있는 기회가 되었으며, 자신의 직업활동이 멀리 떨어져 있는 것이 아니라는 것을 대상자들이 직접적으로 느낄 수 있는 소중한 기회가 되었습니다. |
| 3 | 아모르틀 | 시설 발달장애인들 의 지역사회 내에서의 자립생활을 위한 맞춤형 역량 강화 프로젝트 “체험흘 이야기” | 6명 | <p>○ 사업설명회 / 1회</p> <ul style="list-style-type: none"> - 사업설명 및 참가자 모집 홍보 <p>○ 건강관리 / 4회</p> <ul style="list-style-type: none"> - 병원진료 받는 연습 - 복용약에 대해 알고, 챙겨 먹을 수 있도록 안내 - 연령과 건강상태에 따른 영양제 복용 지원 - 구급함 이용법 알기 <p>○ 직장생활 / 4회</p> <ul style="list-style-type: none"> - 직장 내 고충 듣기 및 상담 - 아직 희망 시 다른 직장 찾을 수 있도록 정보제공 <p>○ 금전관리 / 4회</p> <ul style="list-style-type: none"> - 월수입과 고정 지출 알기 - 여유자금 정해보기, 핸드폰 요금, 식대 등 직접 납부 - 급여명세서 받으면 통장 정리하기 |

| NO | 시설명 | 사업명 | 참여인원 | 주요결과 |
|----|--------|--|------|--|
| | | | | <ul style="list-style-type: none"> ○ 여가생활 / 4회 <ul style="list-style-type: none"> - 주말이나 쉬는 날 여가계획 세우기 - 취미생활 해보기, 나를 위한 시간 가져보기 ○ 일상생활 / 20회 <ul style="list-style-type: none"> - 요리 및 식사 준비 훈련, 세탁기 사용하기 등 ○ 집관리 / 3회 <ul style="list-style-type: none"> - 가전제품 고장 시 A/S 신청해보기 - 현관 비밀번호 관리, 공공요금 절약 지원 ○ 지역사회시설 이용 / 10회 <ul style="list-style-type: none"> - 제과점, 마트, 약국, 전통시장 등 방문하여 물건 구입 - 음식점 이용, 지역사회상점과의 네트워크 형성 ○ 자기옹호교육 / 4회 <ul style="list-style-type: none"> - 시설 공공후견인의 실제사례에 의거한 교육 ○ 성과발표회 / 1회 <p>○ 기관 의견 및 총평</p> <ul style="list-style-type: none"> - 이번 ‘사회속으로’ 지원사업은 저희 시설에서 처음으로 진행하게 된 체험형 사업과 진행 시기와도 겹치고 지원사업의 능력개발 주제에 맞는 프로그램들이 모두 체험형에서 자립을 준비하는 발달장애인분들에게 너무나도 필요한 내용이었습니다. - 특히, 이번 ‘사회속으로’ 지원사업은 발달장애인이 우리 지역사회(특히, 지역 자원이 부족하고 문화적으로 낙후된 군 단위의 지역)에서 과연 자립할 수 있는가? 라는 의문을 우리 지역사회에서도 발달장애인이 충분히 자립하여 살아갈 수 있다 라는 방향성을 제시하여 주었습니다. - 또한, 자립에 대한 의미를 스스로 살아가는 법이 아닌 더불어 함께 살아가는 방법임을 발달장애인 분들께서 직접 경험하시고 결과를 보여주셨습니다. |
| 4 | 양평천사의집 | 지적장애인의 오감 만족과 취업기반 마련을 위한 “맛있는 힐링, 행복한 소통~ 엔젤쿠키클레이 교실” | 15명 | <ul style="list-style-type: none"> ○ 쿠키클레이 전문교육 / 8회 <ul style="list-style-type: none"> - 매월 주제에 맞는 제작방법을 전문강사를 통해 교육받아 직접 만들어볼 수 있도록 하여 전문기술습득을 도움 ○ 쿠키클레이 자체활동 / 16회 <ul style="list-style-type: none"> - 전문강사를 통해 습득한 기술을 담당교사의 지도아래 복습하며 활동진행 ○ 쿠키클레이 미니품평회 / 2회 <ul style="list-style-type: none"> - 참여자들이 제작한 쿠키클레이를 만들어 시설 내에서 미니품평회를 갖고 결과물을 보호자, 결연후원자, 지역 주민과 함께 나눔 <p>○ 기관 의견 및 총평</p> <ul style="list-style-type: none"> - 쿠키클레이프로그램 통하여 제품 반죽, 성형, 굽기의 관정을 수행할 수 있는 기회를 제공하였으며 이를 통해 연계된 직업에 대한 흥미와 욕구를 충족할 수 있었음 - 프로그램 진행 시 강사와 참여자간의 상호작용이 원활히 이루어졌으며 참여 후 습득한 내용들을 자체적으로 연습하여 좀 더 효과적인 교육적 효과가 나타남 - 품평회의 경우 코로나19로 인하여 제한적으로 진행(비대면 방식)으로 진행하였으나 직접 만든 쿠키클레이 결과물을 통해 지역사회의 장애인에 대한 인식의 개선과 함께 참여자의 자신감과 자존감을 높일 수 있었음. |
| 5 | 엘림소망의집 | 시설 거주 | 6명 | ○ 오리엔테이션 / 1회 |

| NO | 시설명 | 사업명 | 참여인원 | 주요결과 |
|----|-----|---|------|---|
| | | 경계(경도)지 적장애인의 능력개발 및 사회성 함양을 위한 바리스타 양성프로그램 “커피 한 잔 잡숫고 가이소” | | <ul style="list-style-type: none"> - 프로그램 일정 및 방향성 설명, 참여자 사전 척도검사 ○ 바리스타양성교육 / 10회 <ul style="list-style-type: none"> - 단계별 바리스타 교육 실시 ○ 워크숍 / 1회 <ul style="list-style-type: none"> - 강릉커피거리, 유명커피숍 방문, 강릉 관광지 관람 ○ 기관방문 / 2회 <ul style="list-style-type: none"> - 코로나로 인해 기관방문 대신 시설내 바리스타 연습장을 만들어 실습 ○ 커피나눔행사 / 1회 <ul style="list-style-type: none"> - 코로나로 인해 커피나눔행사는 시설내 이용장애인들 대상으로 진행 ○ 평가회 / 1회 <ul style="list-style-type: none"> - 전반적인 총평과 소감나누기 <p>○ 기관 의견 및 총평</p> <ul style="list-style-type: none"> - 프로그램을 처음 시작할때는, 코로나 사태가 조금 멈추는 시기였으나, 다시 코로나가 재확산됨에 따라, 일정이 점차적으로 변경이 되는 상황이 되었습니다. 하지만 그러한 상황에도 불구하고, 6명의 참여자는 최선을 다해서 커피에 대해서 공부하고 실습하는 시간을 가졌습니다. 또한 이 번 사업의 주 목적인 지역사회 참여와 능력개발 부분은 충분히 그 결과를 맛을 수 있었습니다. - 시설에서는 엄격한 외출금지 방침속에서도 바리스타양성프로그램에 적극 지지해 주셨고, 금융산업공익재단과 협회에서도 편안하게 사업을 진행할 수 있도록 지원해주신 부분에 대해서 깊이 감사드리고 있습니다. 내년에는 여기에 만족하지 않고, 올해를 경험삼아, 더 배우기를 힘쓰고, 지역사회 속으로 한 발자국 더 들어가 볼려고 합니다. 많은 응원과 격려 부탁드립니다. 우리가 전하는 커피한잔의 나눔이 희망을 잃어버린 이 시대의 작은 소망이 되길 기원합니다. |
| 6 | 예원 | 꽃자소믈리에 도전 프로그램 | 8명 | <p>○ 사업설명회 / 회</p> <ul style="list-style-type: none"> - 프로그램 참석자 대상으로 프로그램 명, 목적, 목표 등을 공유하고 프로그램 참여 방법을 공 <p>○ 꽃자 소믈리에 자격과정 / 16회</p> <ul style="list-style-type: none"> - 꽃자만들기 수업 - 3급 꽃자 소믈리에 자격증 응시 - 참여자 8명 전원 3급 자격증 획득 <p>○ 사진전 및 시음회 / 1회</p> <ul style="list-style-type: none"> - 11월 28일외부(계양산성공연장)에서 부스를 운영하면서 사진전 및 시음회를 진행 <p>○ 사업 총 평가 / 1회</p> <ul style="list-style-type: none"> - 16회기 프로그램을 마친 후 11월 30일 자아 존중감 척도 및 프로그램 만족도 조사를 실시 <p>○ 기관 의견 및 총평</p> <ul style="list-style-type: none"> - 사회속으로 지원 사업으로 인해 장애인들에게 다양한 체험 기회를 제공할 수 있었으며, 다양한 프로그램 중 꽃자 소믈리에 자격증을 취득함으로 자립을 준비하는 장애인들에게 배움과 능력개발의 기회를 제공할 수 있었음. 이에 프로그램을 진행하면서 장애인들의 자아존중감을 향상하는 등 삶의 질을 향상 할 수 있는 기회를 제공받을 수 있었으며 앞으로 나아가 보다 많은 자격증을 취득할 기회가 제공되면 좋을 것으로 보여짐. - 또한 사회속으로 지원사업을 통해 지역사회주민을 대상으로 장애인식 개선을 실시할 수 있었으며, 나아가 장애인들의 자아존중감 및 자기결정능력을 향상하고 |

| NO | 시설명 | 사업명 | 참여인원 | 주요결과 | |
|----|-----|--|------|--|--|
| | | 자립능력을 향상할 수 있는 매개 프로그램으로 확장할 수 있을 것으로 보여짐. | | | |
| 7 | 예지원 | 장애인의 지역사회 적응과 자립생활 지원을 위한 학습&체험 프로그램 “너의 의지를 보여줘 SHOW ME YOUR WILL” | 22명 | <ul style="list-style-type: none"> ○ 이론교육 및 모의체험활동 / 18회 <ul style="list-style-type: none"> - 영상자료를 통한 이론교육 - 모의상황 체험을 통한 사전 교육 진행 ○ 사회적응활동 / 35회 <ul style="list-style-type: none"> - 다양한 사회적응활동 체험 진행 - 키오스크, 외식, 여가활동 등 스스로 진행 ○ 자립생활체험 / 1인당 각2회 <ul style="list-style-type: none"> - 레지던스를 활용한 1박 2일 자립체험 - 다양한 사회적응활동 스스로 진행하기 ○ 평가회의 / 23회 <ul style="list-style-type: none"> - 활동회차별 장애인의 활동모습 평가 - 체크리스트등을 통한 성과목표 평가 <p>○ 기관 의견 및 총평</p> <ul style="list-style-type: none"> - 최근 장애인거주시설의 가장 중요한 부분인 자립생활에 대한 교육과 체험이 같아 이뤄진 활동이였다는 점에서 복지시설 서비스의 방향과 외연을 확대해가는 데 큰 도움이 되었습니다. - 우리 시설의 체험률이 없었고 특히 고령의 장애인들이 많은 상황이였기에 자립에 대한 관심이 크지 않았었는데 이번 체험을 통해 1명의 이용인이 자립체험교육을 진행하면서 자립을 준비할 수 있었고 이를 본 이용인들이 자립에 대한 의사를 자주 표현하고 있습니다. 자립이 어렵다라는 인식에서 벗어나 나도 할 수 있다라는 생각을 일부 이용인들에게라도 할 수 있게 해줬다는 것이 이번 사업의 가장 큰 성과라고 할 수 있습니다. | |
| 8 | 자생원 | 경력단절 여성장애인의 직업재활을 위한 맞춤형 제과제빵사 양성 및 진로체험교육 프로그램 - “빵 터지는 그녀들의 브레드가든” | 10명 | <ul style="list-style-type: none"> ○ 프로그램 홍보 / 18회 <ul style="list-style-type: none"> - 주간 활동내용을 시설 홈페이지에 게재 - 지역사회 신문 「한산신문」 내 본 프로그램 내용 및 사진 홍보(2021. 11. 03일자에 게재) ○ Baker 선정 / 1회 <ul style="list-style-type: none"> - 선정기준에 따라 입소 여성 장애인 중 1-2기로 편성하여 각각 Baker 5명씩 선정 ○ 사전모임(オリ엔테이션) / 1회 <ul style="list-style-type: none"> - 프로그램의 목적, 내용 및 일정 설명 - 담당자 및 참여대상 자신 소개 - 프로그램 대상자 사전 평가 ○ Baking 활동 / 30회 <ul style="list-style-type: none"> - Baking은 전문강사에 의해 진행됨 - 지역사회 내 「빵굽는아빠」 제과점과의 자매결연 및 훈련과 교육을 위한 자문위원의 위촉을 통해 Baking이 이루어짐 ○ Baking 나눔과 홍보 / 19회 <ul style="list-style-type: none"> - 진로체험 교육인 Baking 후 관련된 활동을 재실습하였으며, 이를 시설 이용자들에게 나누고 프로그램을 홍보 ○ 전문가로부터 진로체험 교육 / 49회 <ul style="list-style-type: none"> - 매 활동 시 자매결연을 맺은 제과제빵 전문가로부터 Baking 진로체험 교육을 받음 | |

| NO | 시설명 | 사업명 | 참여인원 | 주요결과 |
|----|-------|--|------|---|
| | | | | <ul style="list-style-type: none"> ○ 자격취득 시험 응시 / 1회 <ul style="list-style-type: none"> - 전경○, 조숙○ 대상자가 희망하여 제빵기능사 필기시험에 응시함(12/20 필기시험) ○ 종결모임 / 1회 <ul style="list-style-type: none"> - 평가회 및 프로그램 만족도 평가 실시 <p>○ 기관 의견 및 총평</p> <ul style="list-style-type: none"> - 여전히 취약한 여성 장애인의 취업과 고용에 대한 문제를 재인식할 수 있는 기회가 되었으며, 여성 장애인에게 취약한 분야를 전문성 강화를 통해 실제 문제를 해결할 수 있게 지원해 주심에 감사를 드립니다. - 6개월 동안은 대상자들의 충분한 능력개발을 위한 시간적 지원이 부족하므로 연간 단위의 지원 또는 6개월이 되 차년도까지 보장이 이루어진다면 시설 장애인들의 능력개발에 매우 큰 지원이 될 것으로 사료됩니다. |
| 9 | 진해재활원 | 발달장애인 능력개발을 위한 지역사회 교류 프로그램 「소·행·터 : 작지만 행복한 배움터」 | 11명 | <ul style="list-style-type: none"> ○ 드럼학원 / 주1회(2명) <ul style="list-style-type: none"> - 방문상담 및 드럼학원 등록 - 학원차량 이용하여 수업 참여 ○ 가곡수업 / 주1회(1명) <ul style="list-style-type: none"> - 지역사회 가곡 교실 수업 참여 ○ 공방이용 / 주1회(2명) <ul style="list-style-type: none"> - 천연화장품 사용으로 인한 피부변화실감 - 작품 사진 앨범 만들기 ○ 태권도학원 / 주5회(2명) <ul style="list-style-type: none"> - 학원 등록 및 스스로 학원다니기 ○ 도예공방 / 1회(4명) <ul style="list-style-type: none"> - 도예 원데이 클래스 참여 - 원내 자체 프로그램과 연계하여 만든 접시를 활용한 요리 프로그램 진행 <p>○ 기관 의견 및 총평</p> <ul style="list-style-type: none"> - 장애인 당사자에게 취미생활은 물론 본인도 몰랐던 강점을 찾을 수 있었음. - 장애인은 자연스레 지역사회의 일원으로 함께하고, 비장애인은 자연스레 장애인을 이해하고 받아들임으로써 사회통합에 한걸음 더 나아감. - 이용자들이 지속하고자 하는 욕구가 강하여 지원사업이 마무리되더라도 지속적으로 참여 지원하고자 함. |
| 10 | 천사들의집 | 성인발달장애 인의 직업능력 향상을 위한 바리스타교육 ‘커피드림(Dream)’ | 5명 | <ul style="list-style-type: none"> ○ 사전준비 / 3회 <ul style="list-style-type: none"> - 개별 상담을 통해 참여자 5명을 모집하였고, 외부강사(바리스타)를 섭외하여 계약체결 ○ 바리스타 직업훈련 / 40회 <ul style="list-style-type: none"> - 월별 재료를 준비하여 외부강사와 반복 실습교육 실시 ○ 직업교육 / 6회 <ul style="list-style-type: none"> - 월별 교재 및 이해하기 쉬운 영상을 활용하였고, 현장 견학을 활용하여 교육 ○ 현장견학 / 3회 <ul style="list-style-type: none"> - 다양한 종류의 견학지 방문, 견문록 작성 ○ 활동전시회 / 1회 <ul style="list-style-type: none"> - 코로나 상황으로 인해 사진을 전시하고 지역주민과 직접 소통하지는 못하였지만, 비대면으로 기념품을 증정함(커피드립백) |

| NO | 시설명 | 사업명 | 참여인원 | 주요결과 |
|----|------|--|------|--|
| | | | | <p>○ 사업평가회 / 1회 - 사업에 참여한 소감 나누기 및 삶의 만족도 테스트, 자체테스트(사후) 실시</p> <p>○ 기관 의견 및 총평 - 기관 자체 재원만으로 선뜻 실시하기에는 다소 부담 있는 금액의 사업이었음. 그러나 이번 공모지원 사업을 통해 지원처의 도움을 받아, 거주 장애인들이 관심 있고 좋아하는 ‘커피’라는 것을 매개체로 하여 직업탐색 및 훈련을 지원할 수 있어 매우 유익하고 새로운 시도의 사업이었다고 평가함.</p> <p>- 발달장애인의 특성상 사회적 기술, 직업 관련 기술을 습득하는 데에 비장애인보다 많은 시간의 양과 연습횟수가 필요함. 반대로 습득한 기술에 대한 망각의 속도는 오히려 더 빠름.</p> <p>- 비록 지원을 받아 활동하는 본 사업은 금년 12월에 마무리가 되지만, 차년도에 자체 사업으로 흡수하여 비교적 적은 재원이지만 지속성을 가지고 활동할 수 있도록 이어가고자 함. 그리고 차년도에 외부지원사업 공모기회가 있다면, 적극적으로 도전하여 거주 장애인들에게 많은 기회와 경험을 할 수 있도록 지원하고자 함.</p> |
| 11 | 꿈의동산 | 시설 장애인을 위한 정서 . 여가 지원 프로그램 종합영양제 “비타민C(Ci ty Tour & Camping)” | 12명 | <p>○ 홍보활동 / 수시 - 홍보자료(포스터, 현수막, 안내자료)를 제작하여 홈페이지 생활실, 야외휴게실에 게시</p> <p>○ 오리엔테이션 / 1회 - 프로그램 오리엔테이션 및 사전체도검사</p> <p>○ 비타민C / 6회 - 캠핑카를 대여하여 계획된 장소에서 관람 및 체험활동</p> <p>- 지역사회기관이용</p> <p>○ 평가회 / 1회 - 프로그램 활동사진 및 영상시청, 활동소감 - 수료증 수여, 사후체도검사</p> <p>○ 기관 의견 및 총평 - 사회속으로 지원사업을 통해 참여 이용인들이 지역사회와 긴밀하게 상호작용할 수 있는 기회가 제공되었으며, 이로 인해 사회구성원으로서 성장해나가는 밑 걸음이 되었다. 또한, 시티투어 & 캠핑활동을 통해 코로나19바이러스사태로 느끼는 무기력함, 우울감, 스트레스를 날려버릴 수 있었다. 본 프로그램을 준비하면서 많은 어려운 점들이 있었지만, 참여 이용인들이 프로그램을 진행하며 긍정적인 변화를 보였고 많이 웃는 모습들을 보였다. 이 과정에서 프로그램 담당자 또한, 많은 위로가 되었고, 사회복지사로서 보람을 느끼게 되었다. 앞으로도 사회 속으로 같은 프로그램들이 공모되어 많은 기관에서 프로그램을 기획하여 진행하게 된다면 시설장애인들에게 큰 즐거움과 행복을 줄 수 있을 것이라고 판단된다.</p> |
| 12 | 나눔빌 | 장애인과 비장애인이 함께하는 미술 활동을 통해 사회성 향상과 장애인식 개선을 위한 사회공헌 프로그램 ‘우리마을 | 15명 | <p>○ 참여자모집 / 1회 - 나눔빌 입주자 대상 사업설명회</p> <p>- 현수막 게재</p> <p>○ 창작활동 / 16회 - 나만의 작품 만들기 미술 활동</p> <p>- 원데이클래스</p> <p>○ 사회공헌활동(달력배포, 전시회) / 3회 - 미술 활동 결과물을 활용한 달력제작</p> <p>- 내장상동주민자치회와 함께하는 달력배포</p> <p>- 시설장애인의 지역사회 이용시설(마트, 미용실 등)</p> |

| NO | 시설명 | 사업명 | 참여인원 | 주요결과 |
|----|----------|------------------------------------|------|--|
| | | Art하우스' | | <p>달력배포 - 지역주민을 위한 전시회 ○ 평가회의 / 1회 - 최종 평가회의</p> <p>○ 기관 의견 및 총평 - 대인관계를 어떻게 풀어나가면 좋을찌 고민하던 장애인에게 친구가 생겼습니다. 그리고 그 친구는 장애인 친구로 인해 장애가 있는 사람도 평범하게 일상을 보내고 편안하게 대화를 할 수 있는 보통의 사람이란 것을 느꼈다고 합니다.(참여자 설문 中 발췌) 서로가 서로에게 긍정적인 영향을 끼치고 서로가 서로를 자연스럽게 받아드릴수 있는 프로그램이였다고 생각합니다. 장애인분들이 자연스럽게 지역사회에 동화될 수 있도록 2년차 사업을 이어갈 수 있길 기대합니다.</p> |
| 13 | 나포길벗 공동체 | 시설장애인 예술적 재능 발굴 프로그램 “예술과 함께하는 공간” | 13명 | <p>○ 오리엔테이션 및 사전설문조사 / 1회 - 사회속으로 지원사업 2021년 프로그램 진행 계획 안내 및 일정 정보 제공 - 참여자 대상 사전 설문조사 진행</p> <p>○ 미술프로그램 / 12회 - 화가 연계를 통한 미술 교육 프로그램 진행</p> <p>○ 서예프로그램 / 12회 - 서예가 연계를 통한 서예 교육 프로그램 진행</p> <p>○ 문학프로그램 / 12회 - 시인 연계를 통한 문학 교육 프로그램 진행</p> <p>○ 작품전시회 개최 / 1회 - 20일간 미술, 서예, 문학 작품 전시회 진행(원내)</p> <p>○ 작품집 제작 / 1회 - 미술, 서예, 문학 작품집(팸플렛) 제작</p> <p>○ 프로그램 평가회 및 만족도 조사 / 3회 - 미술, 서예, 문학 프로그램 평가회 및 만족도 설문 조사 진행(각 프로그램별 평가회 개별 진행)</p> <p>○ 기관 의견 및 총평 - 시설장애인 예술적 재능 발굴 프로그램 ‘예술과 함께하는 공간’은 비장애인들이 문화예술 활동을 누리며 보통의 삶을 살듯이 나포길벗공동체에 거주하고 있는 지적·자폐성 장애 가족들의 일상생활 속에서 예술과 함께할 수 있는 기회를 제공해 삶의 문화를 보다 풍성하게 향유할 수 있도록 지원하는데 가장 큰 목적을 두고 진행했습니다. - 미술, 서예, 문학 분야 전문가들의 교육을 받은 작가 13인의 작품 전시회와 작품집 제작을 통해 개인의 성취감과 자존감 향상은 물론 장애인 문화예술 활동 활성화와 지역사회 내 장애인 및 장애인 시설 인식 개선에 도움을 줄 수 있는 의미 있는 시간이었습니다. - 이번 ‘사회속으로’ 지원사업을 통해 예술에는 장애가 없다는 것을 다시 한 번 느끼며 장애인과 비장애인의 예술로 소통하고 이해하며 사회 속에서 이웃으로 함께할 수 있는 기회가 되었다고 생각합니다. 앞으로도 작가라는 의미 있는 이름으로 자유롭게 예술 활동을 펼치고 비장애인과 상호작용하며 지역사회 공동체의 구성원으로 어울려 살아갈 수 있도록 지원하겠습니다.</p> |
| 14 | 대동시온 재활원 | 성인 지적장애인 자기 효능감 | 12명 | <p>○ 사업계획 및 대상자 선정 / 1회 - 도예활동 모집을 위한 공고 - 신청자중 선정 평가표에 따라 선정</p> |

| NO | 시설명 | 사업명 | 참여인원 | 주요결과 |
|----|-------------|--|------|--|
| | | <p>향상 및 잠재능력 개발을 위한 도예활동 프로그램 “ 주물럭 주 물럭 도자기 를 빚자”</p> | | <ul style="list-style-type: none"> ○ 사업설명회 / 1회 <ul style="list-style-type: none"> - 사업소개 및 사업진행 내용 - 담당자 참여자 소개 - 도예실 방문 및 도예강사 소개 ○ 도예활동 / 20회 <ul style="list-style-type: none"> - 매회마다 주제를 정하여 수업을 진행 ○ 도예견학 / 2회 <ul style="list-style-type: none"> - 클레이아크 미술관과 대구미술관을 방문하여 도예 및 창작 예술품을 관람 ○ 비장애인과 함께하는 작은전시회 / 1회 <ul style="list-style-type: none"> - 참여자들의 완성작품으로 시설내에서 작품 전시 진행 ○ 포토북 제작 / 1회 <ul style="list-style-type: none"> - 도예활동 참여자들의 작품 및 활동사진을 개인앨범으로 제작 ○ 사업평가회 / 1회 <ul style="list-style-type: none"> - 도예활동 동영상 및 사진 감상 - 사업 및 활동에 대한 평가 진행 및 소감발표 - 만족도 조사, 평가 <p>○ 기관 의견 및 총평</p> <ul style="list-style-type: none"> - 참여자들 대부분이 중증 성인 지적장애인 위주로 선정이 되었는데, 특히 도전적 행동 등의 부적응 행동이 표출되거나 정서·심리적으로 불안정한 모습을 보이는 특성을 가지고 있어서 프로그램을 진행하면서도 관심있게 관찰하고 있었다. 다행히도 도예활동 중에는 이러한 행동이 거의 나타나지 않았으며 생활실내에도 타해, 기울파손, 집착, 우울증 등 도전적 행동이 일부 미미하게 감소하여(감소한 이유가 다른 변수의 요인도 있으나) 긍정적으로 평가되었다. - 그리고 도예 견학, 전시회 등은 새롭고 다양한 작품들을 체험함으로 의미 있는 시간이 되었으며 도예활동에 대한 자부심과 자긍심이 증가한 계기가 되었다. 만족도 조사에서도 만족도가 매우 높게 나왔으며 평가회에서도 재미있었고 다음에도 하고 싶다고 표현을 하였다. 개인별 정기 사례회의 시간에도 도예활동이 지속된다면 참여하기를 희망한다고 대부분 표현하였다. |
| 15 | 동방아동 재활원 | <p>장애인 문화예술교육 활동 지원사업 ‘음악극 <모두 다 꽃이야!></p> | 7명 | <ul style="list-style-type: none"> ○ 통합놀이 / 1회 <ul style="list-style-type: none"> - 전래놀이 및 음악놀이를 통한 관계형성 및 지지활동 ○ 감각통합 음악활동 / 8회 <ul style="list-style-type: none"> - 구조화된 음악활동, 음악극 MR 제작 ○ 음악극 / 21회 <ul style="list-style-type: none"> - 구조화된 음악활동과 상황극 연습을 병행하여 실시 - 비대면 공연영상제작 및 시연 <p>○ 기관 의견 및 총평</p> <ul style="list-style-type: none"> - ‘사회속으로’ 지원사업은 코로나19로 인한 활동제약 상황에서 시설거주 장애아동들에게 한층 더 성장할 수 있는 기회가 되었으며, 이러한 문화예술 활동은 아동성장기에 있어 전인적 성장을 돋는 중요한 요소인 만큼 지속적인 지원이 이루어져야함 - 음악극<모두 다 꽃이야!> 프로그램은 음악을 통하여 장애아동들이 보다 손쉽게 자신의 감정과 생각을 표현할 수 있는 기회가 됨 - 코로나19 속에서 소규모 그룹 활동 기회도 많지 않을 때에 그룹 활동을 통해 서로 소통하고 공감할 수 있는 귀중한 시간이 됨 |

| NO | 시설명 | 사업명 | 참여인원 | 주요결과 |
|----|-----|---|------|---|
| | | - 참여자 자존감 향상 및 기관의 노력을 보여줄 수 있는 홍보영상(콘텐츠) 제작을 통해 ‘MZ세대’를 토함한 다양한 여역의 사람들에게 가까이 다가가고 장기적으로 홍보 활용할 수 있는 기회가 됨 | | |
| 16 | 동백원 | 시설에 거주하는 중증장애인의 문화체험 프로그램 내 마음 속에 부는 작은 바람(小風) - 울랑울랑~ 소풍 가자 | 12명 | <ul style="list-style-type: none"> ○ 봄소풍 / 4회 <ul style="list-style-type: none"> - 원예치료, 도예체험, 농촌체험 ○ 여름소풍 / 3회 <ul style="list-style-type: none"> - 제과제빵체험 및 연계활동 ○ 가을소풍 / 9회 <ul style="list-style-type: none"> - 농촌체험, 아쿠아리움관람, 여수해양레일바이크 탑승, 승마체험, 낙안읍성나들이, 여수해상케이블카 탑승, 치즈마을 체험 등 ○ 겨울소풍 / 2회 <ul style="list-style-type: none"> - 크리스마스 소품만들기 <p>○ 기관 의견 및 총평</p> <ul style="list-style-type: none"> - 동백원과 동행빌리지에는 지체, 뇌병변, 지적, 자폐성 장애인 등 중증에 복합적인 장애 특성을 가진 입주자 분들이 계시기에 어느 한 층에만 초점을 맞춘 활동보다 폭넓고 다양한 경험의 기회가 필요했는데 이번 지원사업을 통해 입주자분들의 경험을 폭을 확장할 수 있었다. 레일바이크, 블루베리와 사과대추 수확, 알 줍기와 버섯 따기 체험, 전통 한복을 입고 낙안읍성을 둘러보는 나들이는 전체 참가자들에게 생애 첫 경험이 되었다. 승마체험과 케이블카 탑승은 한두 분을 제외한 나머지 분들이 모두 처음이었고 일부 몇 분을 제외하고 제과제빵, 도예체험이 처음인 분도 계셨다. - 참여 당사자들은 새로운 경험을 하면서 낯선 도전 속에 성취감도 느끼고 코로나 19로 답답했던 마음을 위로받았고 시설 분리로 단절되었던 관계의 끈을 연결할 수 있었다. ‘과연 할 수 있을까?’ 생각했던 입주자분들이 빵을 굽고 생활 도자기를 만드는 과정을 보며 지원하는 직원들도 입주자의 강점을 발굴하고 더욱 열린 시각을 갖게 되었다. 덕분에, 2022년 원내 서비스 지원 방향과 개인별지원 서비스 내용도 더욱 다채로워질 것 같다. - 근로 수입이 없고 보호자의 지원도 없는 중증장애인들은 장애인연금이 한 달 수입의 전부인데 이번 사업을 통해 다양한 체험이 지원되니 말 그대로 알찬 문화 생활을 즐길 수 있었다. 낙안읍성 나들이때 한복대여점 직원이 ‘장애인분들이 이렇게 많이 온 것은 처음’ 이라며 ‘시설 장애인들에게 이런 활동도 지원하나요?’ 라며 물었다. ‘자체적으로도 지원하지만 외부 기업이나 단체에서도 시설 장애인들이 시설을 벗어나 여러 활동을 할 수 있도록 지원사업을 펼치고 있으며 시설이 기본적인 의식주를 해결하는 곳이 아닌, 보통의 사람들이 사는 집과 똑같은 곳’ 이라고 말씀드렸다. 입주자분들도 내년에도 ‘말 타러 가자, 빵 만들러 가자’ 고 말씀하시니 참 감사하고 뿌듯하다. |
| 17 | 밝은집 | 시설거주 발달장애인의 미디어 공감 레벨 UP! | 8명 | <ul style="list-style-type: none"> ○ 영상제작교육 / 21회 <ul style="list-style-type: none"> - 완주미디어센터 연계하여 미디어교육 전문 강사와 함께 미디어기기를 활용하여 사용법, 사진촬영 각도 등 영상제작 관련 맞춤형 교육진행 - 영상제작에 필요한 제작물(영상, 사진) 수집을 위해 지역사회 문화재, 명소 등을 찾아 자료 수집 활동 진행 함 ○ 미디어 리터러시교육 / 6회 <ul style="list-style-type: none"> - 미디어 전문 강사와 함께 “미디어 접근하기”, “일 |

| NO | 시설명 | 사업명 | 참여인원 | 주요결과 |
|----|-----|---|------|--|
| | | | | <p>상생활용하기”, “소통하기” 등 이용인 입장에서 이해해하기 쉽게 교육 진행 함</p> <p>○ 인권교육 / 2회 - 외부전문인권강사를 초청하여 인권이란 사람의 권리, 미디어 이용의 권리와 의무, 사이버 폭력의 유형 등 교육 진행 함</p> <p>○ 영상 제작 발표회 / 1회 - 제8회 The 드림 예술제 및 시설거주 발달장애인의 미디어공감레벨 UP! 영상발표회 진행</p> <p>○ 가족통합캠프 / 1회 - 주 양육자 함께 에버랜드 1박2일 가족통합캠프 진행</p> <p>○ 기관 의견 및 총평 - 현재 코로나19로 인하여 외부활동이 단절되고 어려운 가운데 밝은집 이용자분들 에게 배움에 기회를 주셔서 미디어교육을 진행하는 동안 하루하루가 너무 너무 즐겁고 행복한 날들을 보냈습니다. 이번 미디어공감레벨 UP! 프로그램을 진행하면서 발달장애인과 함께하는 교육 활동은 반드시 긴 시간 동안 많은 사람들의 진정성 있는 시도와 노력이 더해져야 한다는 것을 알 수 있었습니다. 발달장애 인분들의 미디어교육 과정이 일회적이지 않고 장기적인 관점을 가지고 진행되어야 할 것 같습니다.</p> |
| 18 | 예림원 | 시설거주 지적장애인의 사진을 통한 긍정적 자기표현 및 사회성 향상을 위한 프로젝트 #별별사진 | 14명 | <p>○ 포토앤팩스쿨 / 2회 - 핸드폰 카메라를 이용하여 실생활에서 쉽게 사용할 수 있는 사진 촬영 기법 습득 교육 진행</p> <p>○ 사진작가 / 5회 - 자조모임을 통해 결정된 장소에서 각 개인의 시각에 따라 사진에 담기 - 연령에 따라 참여자와 지원자가 <u>1:1 또는 1:2로</u> <u>매칭되어 진행</u></p> <p>○ 예림사진전+콘테스트 / 4회 - 사진작가 활동으로 찍은 사진 중 참여자와 지원자가 생각하는 베스트 컷을 각각 출품하여 이용자 및 직원 전원이 투표를 통해 베스트 포토상을 선정</p> <p>○ 온택트 사진전 / 1회 - 네이버 예림원 블로그 (모두)에 갤러리를 제작하여 4회기 동안 진행한 콘테스트 출품작을 전시</p> <p>○ 스튜디오체험 / 1회 - 사전에 스튜디오를 단독으로 대여하여 체험을 진행</p> <p>○ 크리에이터 / 1회 - 참여자가 촬영한 사진을 직접 선별하여 동영상으로 제작하여 온라인 플랫폼에 영상을 업로드 하였음. - 참여자가 직접 찍은 사진과 지원자가 참여자를 찍은 사진을 모아 나만의 사진집을 제작하였음.</p> <p>○ 자조모임 / 5회 - 학령기, 성인으로 나누어 자조모임 진행</p> <p>○ 사업평가회 / 1회 - 학령기와 성인을 구분하여 사업평가회를 진행하였으며 크리에이터 활동으로 만들 영상을 시청하고 지금까지 예림사진전 출품작 중 상을 받은 작품을 다시 관람할</p> |

| NO | 시설명 | 사업명 | 참여인원 | 주요결과 |
|----|-------|---|------|---|
| | | | | <p>수 있는 시간을 가짐 - 나만의 사진집과 스스로 만들어 본 나만의 사진이 담긴 텁블러 전달식을 하였음</p> <p>○ 기관 의견 및 총평</p> <ul style="list-style-type: none"> - 코로나19라는 환경 속에서 사업을 진행하기에 어려움이 있었으나 드라이브를 하며 출사를 다녀왔고 원내 캠핑에서 사진을 찍는 다양한 방법으로 사업을 진행하였음. - 1:1, 1:2 지원이라는 점이 근무환경 및 여건상 진행하기 어려움도 있었지만 1명의 직원이 1명의 이용자만을 담당하며 사업을 진행하면서 참여자와 직원간의 유대감은 더욱 돈독해졌고 정서적 지지자로 생각할 수 있는 계기가 되었음. - 자신이 갈 출사 장소를 스스로 선택하고 결정한다는 점에서 직접적인 욕구가 반영되어 만족도가 더 높았음. - 이용자들의 대부분은 자존감이 낮고 우울감, 기타 정신과적인 문제들로 인해 긍정적 사회관계를 형성하는데 어려움이 있고 타인과의 관계보다는 개인주의적 성향으로 자기표현이 서툴어 상대방의 감정을 이해하는데 한계가 있음. 사진을 자신의 생각을 대입하여 표현했던 점에서 참여자들의 생각과 긍정적 행동에 변화를 줄 수 있었음. |
| 19 | 새동지 | 지적 장애인의 문화·예술 능력 향상을 위한 도예 프로그램 “손(hand)색 (color) 있는 도예세계” | 30명 | <p>○ 사업홍보 및 설명회 / 1회</p> <ul style="list-style-type: none"> - 사업 안내문 배포 및 사업설명회 진행 - PPT 활용을 통한 도예교육 제공 및 제작품 설명 <p>○ 도예활동 / 14회</p> <ul style="list-style-type: none"> - 머그컵·화분·아로마램프·무드등·냄비받침·접시·드립컵 등 <p>○ 전시회 / 1회</p> <ul style="list-style-type: none"> - 지역주민 및 후원자, 자원봉사자 초청 전시회 개최 <p>○ 사업평가 / 1회</p> <ul style="list-style-type: none"> - 사업현황 및 결과 안내 - 활동사진 배포 및 만족도조사 실시 <p>○ 기관 의견 및 총평</p> <ul style="list-style-type: none"> - 코로나바이러스감염증(COVID-19)으로 인해 외부 공방을 방문하지 못하였고 대체로 원내에서 진행하여 아쉬웠으나 원내에서 모든 이용자들이 편한 시간에 자유롭게 진행할 수 있었음. - 도자기 핸드페인팅이라는 활동이 이용자들이 수행하기에 어려운 점도 있었으나 대부분의 이용자들이 스스로 활동에 참여하고 흥미를 보이며 적극적인 모습을 보인 것으로 보아 차후 이용자들에게 해당 프로그램과 연계할 수 있는 프로그램을 개발할 예정임. - 코로나바이러스감염증(COVID-19)의 방역수칙이 완화 시 지역사회 공방 방문을 통해 개인 문화·예술능력을 향상시키는 방안도 고려해볼 예정임. - 스스로 만든 제작품을 통해 일상생활에서 사용하며 긍정적인 반응을 보였고 전시회를 열어 지역주민들과 함께 활동했던 시간들을 나눌 수 있어 의미 있는 시간이었음. |
| 20 | 선인재활원 | 발달장애인의 문화예술 격차 해소를 위한 난타 프로그램 | 6명 | <p>○ 참여자 선발 및 인프라 구축</p> <ul style="list-style-type: none"> - 핵심 참여자 선발 - 전문 강사 선정 및 계약 - 난타복, 복채, 의복 등 교구 구입, 전용 공간 마련 <p>○ 외부 전문강사 강의·교육 / 13회</p> <ul style="list-style-type: none"> - 난타 기본 자세 및 시설처리 |

| NO | 시설명 | 사업명 | 참여인원 | 주요결과 |
|----|----------|---|------|---|
| | | | | <ul style="list-style-type: none"> - 북채 잡는법, 타법 및 음등 교육 - 음악에 맞춰 북 치기 ○ 자체 연습 / 18회 <ul style="list-style-type: none"> - 교육·강의 내용 반복 연습 ○ 심리·정서지원 / 수시 <ul style="list-style-type: none"> - 핵심참여자 수시 면담 및 지지 <p>○ 기관 의견 및 총평</p> <ul style="list-style-type: none"> - 아쉽게도 최초 목표했던 성과를 이루지는 못하였으나 드러나는 성과보다는 함께 배우고 익히는 과정에서 핵심참여자들의 행복해하는 모습, 스스로의 의지로 한 걸음 더 나아가고자 하는 모습에서 프로그램 운영이 결코 헛되지 않았음을 느낄 수 있었습니다. |
| 21 | 성진강 사랑의집 | 하동 신밧드들의 모험 | 26명 | <p>○ 추억 찾아 떠나는 ‘낚시 체험’ / 7회</p> <ul style="list-style-type: none"> - 어릴 적부터 낚시를 하며 자란 이용자들을 위해 부모·형제와의 추억을 되살리고, 낚시를 하고 싶어 하는 이용자의 욕구를 충족 <p>○ 어서와! 차박(캠핑)은 처음이지? / 5회</p> <ul style="list-style-type: none"> - 차박(캠핑)을 통해 스스로 일상생활 기술을 익히고 협동심도 기르면서 색다른 경험을 하는 기회를 제공 <p>○ 핫플레이스 어디 가봤니? / 12회</p> <ul style="list-style-type: none"> - 개성 있는 디저트 카페, 수제빵집 등을 찾아다니며 분위기를 즐김과 동시에 각 가게마다의 특성(접근성, 편의성, 메뉴의 기호도)을 잘 기록하고 정리한 팜플렛을 만들어 장애인 유관기관이나 지역사회 재가 장애인에게 배포하여 장애인들이 많이 이용할 수 있도록 함 <p>○ 기관 의견 및 총평</p> <ul style="list-style-type: none"> - “사회속으로” 지원사업은 코로나19로 침체되어 있던 이용자들에게 큰 희망과 용기를 가져다주었음. 시설이라는 제한된 공간에서 단조로운 일상을 보내고 있는 이용자들에게 시설 밖으로 나가서 새로운 것을 보고 느끼며 경험해 주는 좋은 프로그램이었음. - ‘금융산업공익재단’에서 지원해 주신 지원금으로 낚시장비, 캠핑장비를 구입 할 수 있게 되었고, 이를 계기로 사업이 지속적으로 가능하게 되었음. 올해 사업이 종료되어도 차후년도에도 계속적으로 진행할 계획임. |
| 22 | 성심농아 재활원 | 성인 중복장애인(청각·언어장애 포함)이용인들의 문화예술활동 ‘요가액션’ | 13명 | <p>○ 제과제빵 프로그램 / 10회</p> <ul style="list-style-type: none"> - 버터쿠키, 생크린케잌, 초코머핀, 마들렌, 바나나빵 만들기 5가지 주제의 제과제빵 프로그램 진행 <p>○ 승마체험프로그램 / 3회</p> <ul style="list-style-type: none"> - 코로나19 사회복지 대응지침 및 계속되는 돌파감염으로 인하여 사업변경승인 후 외부에서 진행할 수 있는 승마 프로그램으로 변경하여 진행 <p>○ 기관 의견 및 총평</p> <ul style="list-style-type: none"> - 2021년 금융산업공익재단과 함께 하는 시설장애인 능력개발 및 문화예술 활동 지원사업 “사회속으로” 프로그램을 통해 코로나19 상황 속에서도 성인 중복장애인(중증장애인) 이용인들에게 다양한 경험을 제공할 수 있게 되었습니다. - 다만 올해도 계속되는 코로나19 단계별 행정명령에 따라 외부 프로그램에 대한 제한으로 많은 아쉬움이 남았습니다. 특히 “사회속으로” 프로그램은 말 그대로 이용인들이 지역사회, 지역주민들과 함께 프로그램을 진행하는데 의미가 있었지만 아쉽게도 외부에서 별도의 클래스로 진행할 수 밖에 없었고, 프로그램 |

| NO | 시설명 | 사업명 | 참여인원 | 주요결과 |
|----|--------|--------------------------------------|------|--|
| | | | | <p>일정을 계획하는데도 많은 어려움이 있었습니다.</p> <ul style="list-style-type: none"> - 하지만 분명한 것은 “사회속으로” 프로그램은 코로나19로 인해 지난 1년간 외출 및 외부 활동이 어려웠던 이용인들에게 조심스럽게, 그리고 조금씩 외부 활동을 통하여 다양한 프로그램을 제공할 수 있었습니다. |
| 23 | 소화천사의집 | 아르브뤼 (artbrut), 아트(art)가 되다 | 8명 | <ul style="list-style-type: none"> ○ 작업실 꾸미기 / 1회 <ul style="list-style-type: none"> - 작업실 선정 및 필요 물품 구비 ○ 작품활동 / 36회 <ul style="list-style-type: none"> - 미술활동, 미술관련 체험활동 32회 - 자율작품활동 4회 ○ 미술관 견학 / 4회 <ul style="list-style-type: none"> - 담빛예술창고, 해동문화예술춘, 틈새미술관, 광주 비엔날레 ○ 아트상품 제작 및 나눔 / 1회 <ul style="list-style-type: none"> - 아트상품 제작 4종 - 광주재능기부센터를 통해 취약계층에 아트상품 나눔 ○ 전시회 / 3회 <ul style="list-style-type: none"> - 틈새미술관 전시회 (11/29~21/1) - 제8회 광주장애인문화예술제 작품공모전 참여 - 제2회 남구장애인문화예술제 작품 전시 <p>○ 기관 의견 및 총평</p> <ul style="list-style-type: none"> - 이번 “사회 속으로” 지원을 통해 전문 강사와 연계하여 본격적으로 미술활동에 참여할 수 있었으며 이를 바탕으로 발달장애인만의 독특성과 개성이 표현되는 아르브뤼 작가로서의 가능성을 확인할 수 있었다. 이는 미술이라는 매개로 장애인의 잠재된 재능 개발 효과뿐만 아니라 전시회 및 제작된 아트상품을 통해 자존감을 향상하는 계기가 되었으며 주변인으로 하여금 예술성을 인정받고 가능성의 존재로 긍정적인 이미지를 제고하는 기회가 되었다. |
| 24 | 신망애재활원 | 자전거 탄 풍경 | 4명 | <ul style="list-style-type: none"> ○ 원내 라이딩 및 영상교육 / 9회 <ul style="list-style-type: none"> - 원내 운동장 라이딩을 통한 자전거 관련 기술 교육 - 자전거 관련 영상교육 ○ 원외 자전거라이딩 / 6회 <ul style="list-style-type: none"> - 시설 외부(경춘선, 북한강 자전거 도로 및 수동 인근 숲길) 자전거 라이딩 ○ 외부강사 초청교육 / 3회 <ul style="list-style-type: none"> - 자전거 관련 안전교육 및 기술교육 실시 및 개별 자전거 세팅, 노하우 교육 ○ 자연과 함께하는 라이딩(워크샵) / 2회 <ul style="list-style-type: none"> - 단거리 및 장거리 라이딩 후 글램핑(1박2일) 및 여가 체험 ○ 대상자 평가 / 2회 <ul style="list-style-type: none"> - 사업에 따른 대상자 변화 측정 <p>○ 기관 의견 및 총평</p> <ul style="list-style-type: none"> - 금융산업공익재단에서 후원하는 사회속으로 지원사업에 참여하면서 이용자들에 대한 많은 긍정적인 변화를 보았음. 비록 프로그램 성격상 외부에서 진행하는 경우가 많아 코로나 19로 인해 일정이 변경되어 진행되는 경우가 많았으나 각각의 활동과 여가를 즐기며 코로나 19로 인한 여가활동 단절로 생기는 무료함과 무력감을 탈피 할 수 있는 좋은 기회였다고 생각함. 이처럼 앞으로도 시설 장애 |

| NO | 시설명 | 사업명 | 참여인원 | 주요결과 |
|----|------|---|------|---|
| | | | | 인들에게 도움이 될 수 있는 지원사업의 기회가 더 주어진다면 더욱 더 시설 장애인들의 문화활동과 삶의 만족도 증진에 큰 도움이 될 수 있을 것으로 생각됨 |
| 25 | 애광원 | 외부활동 축소 시설 장애인의 문화·예술 활동 지원 「더더더」 | 16명 | <ul style="list-style-type: none"> ○ 요리활동 / 16회 <ul style="list-style-type: none"> - 각 주제별 요리 활동 녹화 - 언택트 요리 활동 진행 ○ 음악활동 / 16회 <ul style="list-style-type: none"> - 음악 활동(민요 및 소고, 북, 장구 장단 배우기) 녹화 - 언택트 음악 활동 진행 <p>○ 기관 의견 및 총평</p> <ul style="list-style-type: none"> - 코로나19 및 예산 부족으로 진행에 어려움이 있던 문화예술 활동을 “사회속으로” 지원 사업을 통해 비대면으로 도전 및 실시할 수 있게 되었으며, 처음 접하는 강의 환경에 낯설고 어색하기도 하였으나 곧 적응하고 강의가 진행될수록 참여자가 즐거워하였습니다. 또한 각 분야에서 개인의 수준차이가 있으나 모두가 향상된 실력을 가지게 되었고, 강사도 매 수업마다 의견을 나누며 참여자와 수업 내용에 많은 애착을 보이고, 적극적으로 참여해주어 참여자와 강사, 담당자 모두 전반적으로 만족도가 매우 높을 수 있었습니다. |
| 26 | 애덕의집 | 시설장애인 생활밀착형 문화예술 활동 향유를 위한 ‘슬기로 운 문화생활’ | 12명 | <ul style="list-style-type: none"> ○ 여가스포츠프로그램 / 42회 <ul style="list-style-type: none"> - 요가학원 수강(대면, 비대면 병행) ○ 문화예술향유 프로그램 / 116회 <ul style="list-style-type: none"> - 지역사회 내 공방(미술-아뜰리에, 생활공예-포멜로)을 이용, 매 회기 다른 주제로 작품 활동 ○ 문화예술숙련 프로그램 / 68회 <ul style="list-style-type: none"> - 지역사회 내 공방(목공예-리틀카펜터, 도자기-아트스토리)을 이용, 매 회기 이용인들이 원하는 작품을 선택해서 다양한 작품을 만들 수 있었음 ○ 전시회 / 2회 <ul style="list-style-type: none"> - 문화예술향유, 문화예술숙련 프로그램에서 나온 작품들을 고양시청과 본원에 전시하고 홍보하여 지역사회 구성원들에게 본원 및 프로그램에 대한 홍보와 장애인식 개선의 기회를 가질 수 있었음 <p>○ 기관 의견 및 총평</p> <ul style="list-style-type: none"> - 시설 장애인의 경우 서비스 중복 제공이라며 복지관 등에서 제공하는 프로그램이나 서비스를 지원받지 못하는 경우가 많았는데 ‘사회속으로’ 지원사업을 통해 보다 더 풍요롭고 개별 욕구에 맞는 문화예술 프로그램을 지원할 수 있었음. 이용인들 또한 작은 바람으로 가지고 있었던 취미 활동에 직접 참여해봄으로써 만족도가 높았고, 기관 입장에서도 본원의 이용인들이 지역사회 구성원으로서 지역사회 안에서 성장을 하고 변화하는 모습을 보고 ‘사회속으로’ 지원사업이 지속되었으면 좋겠다는 것과 다양한 콘텐츠 개발을 통해 지역사회 연계 확장을 도모할 필요성이 느껴졌음. - 따라서 사업의 지속성과 지역사회 연계 확장을 위해 ‘사회속으로’ 지원사업이 1년차로 종료되는 것이 아니라 지원금 비율을 점차 줄이며 2년차, 3년차까지 지원이 되었으면 좋겠다는 바람이 있음. |
| 27 | 하늘의별 | 성인발달 장애인의 | 8명 | <ul style="list-style-type: none"> ○ 미술 작품 활동<별다온 작업실> / 23회 <ul style="list-style-type: none"> - 도화지, 캔버스 등 다양한 소재와 미술도구를 이용하 |

| NO | 시설명 | 사업명 | 참여인원 | 주요결과 |
|----|-----|--------------------------------|------|--|
| | | 자기표현 향상 및 사회통합 프로그램 <별다온 미술공방> | | <p>여 밑그림, 채색의 과정에 참여 및 작품완성</p> <p>○ 전시 관람 및 체험 활동<별, 누리 속으로> / 3회 - 전시회 관람 참여(연 2회) - 야외 드로잉 활동 참여(연 1회)</p> <p>○ 전시회 개최<별다온展 ‘피어오르다’> / 1회 - 자신의 작품을 이용해 전시회에 참여 - 전시 작품 중 굿즈로 제작하고 싶은 그림과 품목을 선택하여 제작 - 작품을 통해 지역사회의 비장애인과의 소통에 참여</p> <p>○ 기관 의견 및 총평 - “사회속으로” 지원사업을 통해 야외 드로잉 활동, 미술 전시회 등 다양한 문화 생활을 체험할 수 있었음. 특히 전시회 개최를 통해 여러 사람에게 자신의 작품을 소개하고 함께 나누는 경험을 할 수 있었음. 기관 내에서만 이루어지는 활동으로 끝나지 않고 지역사회에서 함께 소통하는 시간을 가질 수 있어 좋은 기회였다고 생각함. 앞으로도 미술 활동을 지속할 수 있도록 하여 작품을 통해 자유롭게 표현하는 경험을 제공할 계획임</p> |
| 28 | 해든솔 | 발달장애인의 자존감과 사회성 향상을 위한 드론축구동아리 | 7명 | <p>○ 드론훈련 / 28회 - 드론 기본 조작 훈련실시(원내)23회기 - 드론 현장 적용 훈련(원외)5회기</p> <p>○ 지역사회 네트워크 / 1회 - 용인IL센터 드론축구팀과의 친선경기 진행</p> <p>○ 자조모임 / 6회 - 드론 동아리활동에 대한 자체 모임 - 드론동아리 단합대회 진행</p> <p>○ 기관 의견 및 총평 - 드론축구라는 스포츠는 전문장비와 전문훈련 교육·훈련이 필요한 스포츠로 많은 비용을 필요로 함. 그러나, 드론축구가 단순히 비장애인만 참여할 수 있는 스포츠가 아닌, 발달장애인들도 충분히 접근 가능하고 경쟁력이 있다는 것을 알 수 있었음 - 이번 사회속으로 지원 사업을 통해서 발달장애인들이 드론축구를 체계적으로 교육·훈련 받을 수 있는 기회가 되었으며, 이를 통해 비장애인들과도 경쟁하는 경험을 하였음. 코로나19의 상황으로 많은 경기에는 참여하지 못하였지만, 앞으로 드론축구 경기에 참여할 수 있는 발판을 마련하는 좋은 기회였음. 드론축구 단이 단순히 발달장애인 개인의 취미생활에 그치는 것 뿐 아니라 비장애인들과 함께 대회 참석, 활동을 하면서 지역사회 내 장애인식 개선에도 많은 도움을 주는 스포츠 활동이라고 생각하며 시설에서도 계속 유지될 수 있도록 할 계획이며, 이 활동이 잘 유지되기 위해서는 정책적으로 관심을 가지고 지속 가능하도록 지원이 필요할 것으로 생각됨.</p> |

4) 홍보결과

| 홍보매체 | 홍보내용 |
|------|------|
|------|------|

| | |
|---|--|
| <p>홍보매체</p> | <p>홍보내용</p> |
| <p>협회 홈페이지</p>  |  |
| <p>언론홍보</p>  |  |

| 홍보매체 | 홍보내용 |
|--------------------------|--|
| 시설 소식지 |  |
| 시설 밴드 및 블로그, 카페 |  |
| 현수막, 브로셔 등 |  |

| 홍보매체 | 홍보내용 |
|------|------|
| | |

2. 사업성과

| 구분 | 주요성과 |
|--|---|
| 관련 자격증 취득 12명, 응시 2명 | <ul style="list-style-type: none"> - (남해소망의집)마술사 1급(2명), 3급(2명) 자격증 취득 4명 - (예원)꽃차 소믈리에 3급 자격증 취득 8명 - (자생원)제과제빵사 필기시험 응시 2명(12/20, 결과 미발표) |
| 사업결과물로 각종 전시회, 공연, 품평회, 시음회 등 개최 21회 | <ul style="list-style-type: none"> - (남해소망의집)찾아가는 마술공연 3회(대면&비대면) - (누리재활원)제빵시연회 3회 - (양평천사의집)쿠키클레이 미니품평회 2회(대면&비대면) - (예원)외부 공연장 부스에서 꽃차 시음회 및 사진전 1회 - (천사들의집)비대면 바리스타 활동전시회(커피드립백 증정) 1회 - (나눔빌)우리마을 ART하우스 미술전시회 1회 - (나포길벗공동체)작품(미술, 서예, 문학 작품)전시회 1회 - (대동시온재활원)도예전시회 1회 - (밝은집)영상제작 발표회 1회 - (예림원)온택트 사진전 1회(비대면) - (새등지)도자기 핸드페인팅 전시회 1회 - (소화천사의집)틈새미술관 전시회, 제8회 광주장애인문화예술제 작품 공모전 참여, 제2회 남구장애인문화예술제 작품 전시 - (애덕의집)작품전시회 1회 - (하늘의별)별다온展 ‘피어오르다’ 1회 |
| 앨범, 영상, 달력 등 제작 9회 | <ul style="list-style-type: none"> - (예원)꽃차 소믈리에 프로그램 소개 영상제작 1회 - (나눔빌)미술활동 결과물을 활용한 달력제작 및 배포 1회 - (나포길벗공동체)문학작품집(팜플렛) 제작 1회 - (대동시온재활원)포토북(도예활동) 제작 1회 - (동방아동재활원)음악극 영상 제작 및 시연 2회 - (밝은집)영상 제작 1회 - (섬진강사랑의집)핫플레이스 리플릿 제작 1회 - (소화천사의집)아트작품 4종 제작 및 나눔 1회 |
| 기타 1회 | <ul style="list-style-type: none"> - (해든솔)드론축구 친선경기 1회 |

-
- 단순 훈련이나 체험에서 끝나지 않고 관련 자격증을 취득할 수 있도록 하여 직업 등 향후 자립의 발판이 될 수 있는 실질적인 지원이 이루어짐
 - 각종 문화예술활동 결과물을 전시하거나 공연, 영상, 작품집, 앨범 제작 등을 진행하여 참여장애인에게는 성취감을 가질 수 있도록 하고, 지역사회와 적극적으로 소통하고 나누는 활동을 함으로써 장애인에 대한 인식을 개선할 수 있었음
 - 코로나19로 제약이 많은 상황에서도 주어진 환경에 맞추어 장애인들에게 꼭 필요한 프로그램이 진행되어 단조로웠던 생활에 활력을 주었고, 다양한 문화활동으로 삶의 질을 향상시키는데 큰 역할을 하였음
-